EDITORIAL

Fundo 2013 e com ele a celebração dos nossos 20 anos, entramos em 2014 com a renovação da esperança que a primavera sempre traz! É a natureza a renovar a sua cara, com as flores das magnólias entre as primeiras a anunciar a “ressurreição” da vida e a nossa Fundação a espreitar-se em novos projetos! Também nós queremos renovar a nossa “cara”, escovar a nossa “roupa” e ensaiar aquele sorriso natural de quem não tem falta de “pão” na mesa! Foi quando nos demos conta, de duas peças fundamentais da nossa imagem para quem nos olha e visita: a “vassoura” e a “mesa”! Por outras palavras, o “asseio” e a “alimentação”. E se na administração nos preocupamos para que o “pão” não falte, é no discreto silêncio da cozinha que esse pão se prepara para que a mesa tenha vida, alimento e crie o sorriso! Este 2014 começou assim! No dia 26 de Fevereiro assinamos um novo protocolo com a Associação Em Diálogo para um suporte à sua escola de música. No dia 7 de março o Serve the City com os Jantares Comunitários com os sem-abrigo de Lisboa, esgotou o Teatro S. Jorge com um espetáculo memorável, 50 músicos em palco, em que até a fadista Ana Moura atuou. Em 8 de Março – Dia da Mulher – a nossa cozinha surpreendeu com uma sobremesa especial homenageando uma mulher feminina dos nossos colaboradores! No dia 21 de março o Ensemble de Cordas da nossa Companhia da Música, executou um primoroso Concerto da Primavera no Centro Paroquial de S. Lázaro. É assim: quando a “vassoura” e a “mesa” se adiciona a “batuta”, então temos festa! É esta a festa da nossa “primavera”, de cujas “flores” todos aguardamos saborosos “frutos”... Bem vindos à nossa Primavera! Bem vindos à nossa mesa! Bem vindos à nossa festa! SP


A Academia de Música da Em Diálogo passará a contar, a partir de agora, com a orientação, supervisão pedagógica, bem como a certificação da nossa Companhia da Música. Na cerimónia de assinatura estiveram presentes o Vereador da Cultura da Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso, Armando Fernandes, a Coordenadora do NLI (Núcleo Local de Inserção da Segurança Social), Regina Alves, vários Presidentes de Juntas de Freguesia, representantes de Associações de Pais, o Diretor da Escola Secundária da Póvoa de Lanhoso, entre outros.

A Em Diálogo – Associação para o Desenvolvimento Social da Póvoa de Lanhoso é uma IPSS criada em 1998 que hoje se assume como a segunda maior da Póvoa de Lanhoso e única Associação de Desenvolvimento Local do concelho. A instituição tem várias valências, com vários pontos de concretização. A sua Academia de Música foi criada em 2002, tem 12 anos e tem como objetivo criar uma banda de sopros, ligada à tradição deste concelho. (...)

Academia de Música Em Diálogo nasce na Póvoa de Lanhoso com o apoio da Companhia da Música – Fundação Bomfim

A Companhia de Música - Fundação Bomfim assinou em 26 de Fevereiro um protocolo de colaboração com a Em Diálogo - Associação para o Desenvolvimento Social da Póvoa de Lanhoso, tendo em vista a criação da Academia de Música Em Diálogo. O objetivo é proporcionar a todos os alunos povoados uma aprendizagem mais rigorosa, com mais qualidade e devidamente certificada.
Continuação…

“O protocolo que assinamos com a Companhia da Música – Fundação Bomfim é um upgrade neste processo de qualificação do ensino que ministraramos aos alunos e permite-nos iniciar com os instrumentos de guitarra, bandolim, contrabaixo, viola d’arco, violino, violoncelo, clarinete, flauta, saxofone, trompete. (...) Os alunos terão formação musical, formação instrumental e classe de conjunto”, explicou Clarisse Matos Sá. Na sua intervenção, Silas Pegó congratulou-se com esta parceria realçando o poder da música como fator estruturante de uma educação disciplinada e harmoniosa.

Rui Feio
Companhia da Música

Terceira Idade

O que têm andado a fazer os nossos seniores

Desde o início do ano de 2014 que os nossos seniores se têm divertido e participado em várias atividades. Continuamos com um plano de actividades socioculturais variado, em que os idosos participam semanalmente em sessões de acupuntura e shiatsu, manicure e pêdicure, reflexão bíblica e também ginástica com o projeto “Vem dançar com a idade”. No entanto, temos também comemorado dias festivos como o dia de reis, em que participamos com os seniores de Guimarães no I Encontro de Reis organizado pela Câmara Municipal, o Día dos Namorados, com a realização de lembranças por parte dos idosos do Centro de Dia.

Festejamos também o Carnaval, com um desfile de máscaras em Braga e com a participação no “Carnaval Sénior” no Multiusos de Guimarães onde participaram várias instituições do concelho, tendo a Fundação Bomfim representado Portugal, visto o tema para o desfile serem os países do mundo. Em Braga, participamos mais uma vez na atividade “Do Salão à Discoteca”, onde os nossos idosos se divertiram e dançaram durante toda a tarde.

Quanto às actividades culturais, os nossos seniores visitaram a “Plataforma das Artes” em Guimarães e o Museu D. Diogo de Sousa e o Mosteiro de Tibães em Braga, onde assistiram à palestra “Braga Antigamente”. Nos próximos meses, com a chegada do sol e do calor, prometemos mais passeios, lanches ao ar livre, idas à praia e muita diversão.

Soraia Pereira
Técnica Dep. 3ª Idade

Colégio Bomfim

Comemorações e atividades

Tal como vem sendo habitual, e como manda a tradição, no dia 6 de Janeiro, Dia de Reis, estava planeada a nossa saída pela cidade para cantar os Reis. Mas, a chuvad “pregou-nos uma partida” e não nos deixou mostrar à comunidade o nosso repertório de canções tão bem ensaiadas. Então, resolvemos convidar os pais a assistir ao Cantar dos Reis pelas crianças dos 2, 3, 4 e 5 anos. No dia 29 de janeiro, cada menino e cada menina assumiu o seu papel e, eles sim, foram os verdadeiros REIS da festa.

No dia 12 de fevereiro, as crianças do Jardim de Infância tiveram um passeio especial. Foram à Exponor assistir ao musical “Quando for grande... quero ser”, um musical da lego que remete as crianças para o sonho de um dia virem a ser algo que lhes encha o coração. E tal como nas brincadeiras com os legos, esse sonho será construído peça a peça, à medida que vão crescendo e descobrindo coisas novas na sua vida. Além de uma abordagem a várias profissões, também aprendemos que no final de contas, não importa o que vamos ser no futuro, o que importa é que sejamos felizes na profissão que escolhemos e que a desempenhemos com amor e dedicação.

Carla Pegó
Diretora do Colégio Bomfim
Serve a Cidade

Um “concerto comunitário” memorável

Cerca de 850 pessoas, incluindo cerca de 50 músicos e 200 pessoas “de rua” juntaram-se no Cinema S. Jorge no passado dia 7 de Março para um inédito “concerto comunitário”. Essa comunidade, improvável mas possível e inspiradora, vinha já dos Jantares Comunitários realizados ao longo dos últimos três anos em Lisboa. Mas ao encontro marcado no Cinema S. Jorge vieram também os amigos dos amigos que ali se juntaram para celebrar a vida lado-a-lado na Cidade que, sendo de todos nós, tantas vezes nos separa pelas condições, percurso e preconceitos da vida.

A iniciativa foi do músico Jónatas Pires que não só compôs as músicas, como as gravou e ofereceu ao Serve the City Lisboa, como ainda organizou este concerto comunitário. O projeto que o Jónatas e um coletivo de músicos colocou de pé chama-se “Tudo É Vaidade” e já vinha apoiando crianças da freguesia de Rabo de Peixe, nos Açores, proporcionando-lhes uma refeição diária na escola. Este segundo disco, intitulado “Há Lugar”, foi feito a partir dos Jantares Comunitários e para apoiar não só os seus convivas, através de uma mensagem de profunda empatia com as situações de dor e perda nas suas vidas, como angariando dinheiro que ajude a dar continuidade a esta iniciativa emblemática do Ano Europeu do Voluntariado.

A mensagem que passou, quer através de vários meios de comunicação social, quer no espírito de pertença que se tornou palpável no Cinema S. Jorge, impressionou muito as pessoas e incentivou-as a continuar a construir pontes na Cidade, pois a tragédia maior de qualquer ser humano e das nossas sociedades é a sensação de exclusão, de ficar de fora, de não pertencer – “porque somos criados para pertencer!”. Gestos simples, darmo-nos a nós mesmos em alguma medida, estar disponíveis e atentos, olhamo-nos nos olhos, são mensagens tão ou mais fortes do que darmos dinheiro ao fazermos alguma coisa pelos outros, mais necessitados. E esses gestos estão ao alcance de cada um de nós, cada dia, para fazer a Vida contar!

Visite: www.servethecity.pt

Alfredo Abreu
Coordenador do projeto

HÁ LUGAR
"Dedico este disco a todos os que sentem não haver lugar para eles."
Jónatas Pires

A mesa já está posta / os lugares estão vazios
Os nomes já estão escritos / e o porteiro a postos
Para celebrar já está tudo preparado
É o anfitrião conhece cada convidado

Há quem se sente à direita / há quem à esquerda se coloque
Mas a geometria / passou a ser diferente
Quem primeiro chega é porque no caminho
Esteve perdido mas nunca sozinho

Há uma festa que nunca termina
Onde todos cantam, ninguém desafia

Os primeiros convidados / rejeitaram a chamada
Procuraram casa / onde não havia morada
Recusaram por direito o que nunca lhes pertenceu
Porque não queriam dar o que tinham a quem tudo lhes deu

A mesa já está posta / e os lugares cheios
Os nomes já gravados / em corações novos
É quem nesta terra nunca teve texto
Que o Senhor da festa recebe de peito aberto

NOTA: o CD “Há Lugar” pode ser adquirido em www.tudoevaidade.com
Custa 5 Euros que revertem integralmente para apoiar os Jantares Comunitários.
PROJETOS - FORMAÇÃO PARA INCLUSÃO
CURSO DE FORMAÇÃO “EDUCAÇÃO E AGRICULTURA BIOLÓGICA E SUSTENTÁVEL” ALIA-SE ÀS TECNOLOGIAS MAIS INOVADORAS DE PRODUÇÃO AGRICOLA

No passado dia 25 de Fevereiro, o grupo do curso “Educação e Agricultura Biológica e Sustentável” a decorrer em Vila Verde, no âmbito do Projeto 3Es: Esperança, Empowerment, Empreendedorismo (financiado pelo POPH, na medida 6.1 – Formação para a Inclusão) realizou uma visita de estudo à Hortivolátil - exploração de produção de morangos em semi-hidropenia - em Mouquim, Vila Nova de Famalicão.

Inserido nos objetivos do curso, os formandos poderam particular do sonho de José Carvalho, o melhor jovem agricultor europeu, vencedor da distinção «Projeto Mais Inovador da Europa», em dezembro de 2012. Na Hortivolátil, conheceram mais detalhadamente a cultura do morangueiro em sistema de semi hidropenia, algumas variedades do morangueiro (Festival, Portola e Albion), os cuidados de manutenção, o combate às principais pragas e doenças, a poda, os cuidados na colheita, os utensílios usados e os cuidados de acondicionamento.

Incentivados pela paixão deste jovem agricultor, os formandos puderam colher esperança, motivação, dedicação e persistência para um futuro profissional cheio de novos desafios e oportunidades!

Mónica Soares
Coordenadora do Projeto

---

**Ficha Técnica**

**Bomfim**

Editor:
Rua da Boavista, 152/154
4700-416 Braga
Portugal

Phone:
+351 253 271267
+351 253 213749

Fax:
+351 253 216236

E-mail:
info@bomfim.org
www.bomfim.org

**Directores:**
Silas Pego
José Barbosa

**Edição:**
Mirene Silva

**Design:**
Lidia Fletcher

**Tiragem:**
500 Exemplares

---

**APOIOS E PATROCÍNIOS**

Agradecemos os apoios das seguintes empresas e entidades:

---

**Esta publicação contou com o apoio de**