



Neste Número:

- Destaque ■ 01
- Terceira Idade ■ 02
- Companhia da Música ■ 03
- Cesta ■ 04

AS FESTIVIDADES NA VIDA DAS CRIANÇAS



A participação dos pais na comemoração das datas festivas resulta no aumento da auto-estima da criança e facilita o progresso escolar, na medida em que conhecendo melhor a vida escolar dos seus filhos, podem exercer maior influência através de opiniões/ sugestões.

Os momentos de convívio e partilha que este tipo de actividades proporciona têm sido uma mais valia para todos nós. Prova disso tem sido a participação das famílias que gentilmente acedem aos nossos convites. Queremos dar especial atenção à comemoração do Dia da Mãe e do Dia Mundial da Criança.

No dia 5 de Maio celebrámos o Dia da Mãe através de uma apresentação musical "surpresa" para as mães da Creche e Jardim-de-infância, com o apoio da professora de música. Este pequeno "mimo" ofereceu um momento único a todos, quer pela componente musical, quer poética que terminou com o habitual lanche-convívio e a entrega das prendinhas oferecidas às mães, elaboradas pelas próprias crianças.

O Dia da Criança foi comemorado no dia 2 de Junho, tendo por base um dos Direitos da Criança - "*Tens o direito de brincar*". Em ambas as valências foram proporcionados momentos de "brincadeira" que deu asas à liberdade de expressão da criança. No berçário as crianças manipularam mousse de chocolate;

as salas de 1 ano dançaram com balões ao som de música na varanda e as salas de 2, 3, 4 e 5 anos exploraram livremente os parques infantis da cidade e trocaram brinquedos entre todas as salas. Um dos momentos especiais do dia foi a entrega de uma t-shirt e de um saco-surpresa que a Fundação ofertou a cada criança. ■



Prof. Paula Bento e Olívia Moreira Dias
Educadoras da Creche e Jardim-de-infância



Voluntariado Internacional

Maio foi um mês movimentado no que diz respeito a novos projectos de voluntariado internacional.

No dia 15 demos as boas vindas à jovem Aysegül Gülkeser da Turquia e no dia 27 demos as boas vindas à jovem Samantha Sundius dos E.U.A.

A Samantha desenvolve o seu projecto até final de Agosto todas as manhãs com as crianças da creche. A Aysegül desenvolve o projecto "Crescer e Conhecer" no âmbito do Serviço Voluntário Europeu do Programa Juventude em Acção, até meados de Novembro com as crianças da creche e do Jardim-de-infância. O principal objectivo no desenvolvimento destes projectos é promover a interculturalidade, ou seja, a partilha de cultura, hábitos, línguas e interesses de países tão diferentes de Portugal.



Da esq. para a direita – Samantha e Aysegül

Raquel Polónia
Directora Técnica

Terceira Idade mais bonita e activa

A Primavera é uma estação propícia para aumentar as actividades no exterior e para pensarmos em cuidarmos da imagem de cada idoso que frequenta o centro de dia. Em Maio e Junho, realizamos algumas actividades que permitiram aproveitar o sol e a subida da temperatura.

Entre o dia 5 e 14, doze idosos do centro de dia e apoio domiciliário participaram na Colónia de Férias da Apúlia onde puderam descansar, passear, desfrutar da praia frente à Colónia e divertirem-se nos ateliers programados pelos animadores.



Grupo que participou na Braga Romana



Grupo que participou no atelier de estética

No dia 30 de Maio, um grupo de seis idosas recebeu tratamentos especializados aos pés e mãos pelas alunas do curso de estética da Escola "Esthetique". Esta actividade agradou bastante o grupo e permitiu pensar um pouco mais na beleza e no cuidado pessoal de cada uma. Agradecemos à escola esta oportunidade.

Em Junho um pequeno grupo do centro de dia desfilou pelas ruas da cidade de Braga, trajados de romanas participando alegremente na Braga Romana. ■

Raquel Polónia
Directora Técnica

Grande adesão no Seminário de Cuidados Continuados

No passado dia 7 de Maio de 2008, no auditório da Câmara Municipal de Barcelos, realizou-se o Seminário "Cuidados Continuados" onde contamos com a presença de cerca de 300 participantes. O objectivo desta acção era reflectir sobre a importância das relações multidisciplinares e de parceria para as respostas às necessidades das pessoas idosas e cidadãos em situação de dependência.

O Seminário foi realizado pelo Grupo de Trabalho da Terceira da REAPN, em colaboração com a Fundação Bomfim, a Casa de Saúde Bom Jesus, a Santa Casa da Misericórdia da Póvoa de Lanhoso, a ADCL, a Cruz Vermelha Portuguesa, o Centro Social e Paroquial de Cervães. Contámos também com o apoio da Câmara Municipal de Barcelos – Acção Social e a Rede Social de Barcelos. ■

Raquel Polónia
Directora Técnica





Concerto memorável de angariação de fundos

O concerto de angariação de fundos pelos Professores da Companhia da Música, que decorreu no passado dia 25 de Maio, no auditório do Museu D. Diogo de Sousa, em Braga, saldou-se num êxito assinalável com a participação de 15 docentes. A qualidade notável do Concerto foi realçada pela Prof.^a Doutora Elisa Lessa, Directora Pedagógica da Companhia da Música que, no final, não se cansou de agradecer o gesto altruísta quer dos professores quer dos encarregados de educação que fizeram questão de marcar presença neste concerto com entradas pagas e que serviu para angariar fundos para a Escola.

O Concerto abriu com Aires Pinheiro (Guitarra) que interpretou o Prelúdio n.º 1 de H. Villa-Lobos, tendo encerrado com Vasco Faria (trompete) acompanhado por Ângelo Martingo (Piano) com o Concerto de A. Arutiunian.

Ana Paula Matos (Canto) interpretou "O Pastor nos rochedos D 965" de F. Schubert, acompanhada por Ângelo Martingo (Piano) e Domingos Castro (Clarinete), este último um professor convidado. Este Concerto inclui também uma actuação de outra professora convidada, Rosa Oliveira (saxofone) que interpretou Brilliance de I. Gotkovsky.

Ana Cavaleiro (Flauta Transversal) e Gil Teixeira (Guitarra) interpretaram "Musique à Deux" de F. Constant, enquanto Sara Machado (Violino) e Patrícia Ventura (Piano) interpretaram Tambourin Chinois de F. Kreisler.

O Concerto de Angariação de Fundos da Companhia da Música ficou também marcado pelas interpretações de Luís Ribeiro (Saxofone Alto), acompanhado por Ângelo Martingo (Piano) com as obras Partita n.º 2 BWV 1004 e Allemande de J. S. Bach e Fantasie sur un thème originale de J. Demersseman, bem como de Maria do Céu Camposinhos (Piano) que interpretou Estudo das Oitavas Opus 10 n.º 2 de L. Costa e "La Comparsa" de E. Lecuona. ■

Rui Feio

Companhia da Música

Audições finais no Museu D. Diogo

As audições finais da Companhia da Música, que se realizam nos dias 20, 21, 28 e 29 de Junho, estão a ser aguardadas com expectativa.

No dia 20 de Junho, às 21h30, entra em palco a Orquestra de Câmara dirigida pelo Prof. Oleg Martirosov e alguns alunos solistas do Curso Básico.

A 21 Junho, a partir das 14h30, actuam os Coros A, B, C e G, sob direcção da Prof.^a Tamara Sargsyan, alunos do Curso Livre, o Ensemble de Cordas Avançados dirigido pela Prof. Katerina Mikusova e alunos solistas dos Cursos Básico e de Iniciação.



No dia 28 Junho, às 10h30, actua o Coro Infantil dirigido pela Prof.^a Elisa Lessa e os alunos solistas do Curso Básico e Iniciação, e às 12h30, a Classe de Iniciação Pré-escolar da Prof.^a Telma Arrais, os alunos do Curso de Iniciação e o Ensemble de Cordas Iniciados da Prof.^a Katerina Mikusova. Às 15h00, actuam o Ensemble de Guitarras dirigido pelo Prof. Rui Gama, alunos do Curso Básico e Iniciação e os Coros D, E e F, sob direcção da Prof.^a Tamara Sargsyan.



As audições finais ficam concluídas em 29 Junho com a Ensembleia Experimental, sob direcção do Prof. Gil Teixeira e a actuação de alunos solistas do Curso Básico que integram a Ensembleia. ■

Rui Feio

Companhia da Música



Angola - é um grande desafio!



No meio das constantes dificuldades que caracterizam este país, estamos finalmente a ver algumas obras começar! As actividades com as crianças já começaram: temos, por enquanto, 16 crianças e pensamos chegar às 20 - não por falta de pedidos mas por falta de espaço. Para já as actividades decorrem apenas no período da manhã - das 7:30 às 12:00 e incluem duas desejadas refeições - o pequeno almoço (que a maioria das crianças não toma em casa) e um lanche. As crianças gostam particularmente de brincar com carros e de jogar à bola, mas a pouco e pouco vão descobrindo outras coisas interessantes para fazer, como desenhar, etc.

São crianças de um meio extremamente pobre e muito pouco estimuladas. É um grande desafio!

O arranque da moagem também está previsto para breve. Um pequeno edifício abandonado (na foto) está a ser recuperado e adaptado para receber o moinho de milho e o respectivo gerador. Esperamos que no início de Junho a farinha comece a sair - as pessoas da aldeia também estão ansiosas! ■



Pedro Silva
Coordenador Projecto

Ficha Técnica

Proprietário:

 Bomfim ■ fundação

Rua da Boavista, 152/154
4700-416 Braga
Portugal

Phone:

+351 253 271267
+351 253 213749

Fax:

+351 253 216236

E-mail:

info@bomfim.org
www.bomfim.org

Directora:

Anabela Pereira

Edição:

Anabela Pereira

Designer:

Lídia Fletcher

Tiragem:

700 Exemplares

■ APOIOS E PATROCÍNIOS

Agradecemos as ofertas das seguintes empresas e entidades:

Hilário Rocha & Ca Lda

Jarfantoniano Confeções Lda

Decormax

Jolima- Grupo CRISTO REI

Pasteleria Regina Doce

Carotel

Bazar Cruz

Prolimpa

Danone

Panibral

Confeitaria Santo António LUXA



Esta publicação contou com o apoio de



"BOM SABOR"

Padaria - Pasteleria, Lda.

Rua da Boavista, nº 92 / 94

