



Neste Número:

Infância e Juventude	■ 01
Companhia da Música	■ 02
Projecto e SVE	■ 03
Terceira Idade	■ 04

■ Infância e Juventude **Contos e imaginação**

Nove crianças que frequentam o ATL no período da manhã estiveram, no passado dia 22 de Fevereiro, na Biblioteca Lúcio Craiveiro, para assistir à Hora do Conto. A actividade intitula-se "Contar, recontar e inventar....histórias da tradição" e foi desenvolvida pelo Professor José Machado, numa sala designada por "Sala dos Contos", muito aconchegante e adequada para este tipo de actividades. As crianças tiveram oportunidade de ouvir histórias cativantes, sen-

do também chamadas a intervir à medida que eram contadas. Foi uma hora de imaginação e prazer para as crianças, com as histórias a serem ouvidas e criadas ao mesmo tempo.

Márcia Peixoto
Professora ATL



Histórias alegraram imaginário das crianças

Crianças "abraçaram" marionetas em Tibães

Sabemos que a Arte é uma forma de exprimir sentimentos, sensações, ideias e pensamentos, apelando à nossa sensibilidade e fazendo de nós pessoas melhores e mais criativas, portanto não poderíamos deixá-la de fora da vida das nossas crianças.

Neste sentido, para enriquecer as actividades relacionadas com o Projecto Pedagógico que se intitula "**Olhares" pela arte - Do Sentir ao Fazer**", 31 crianças da Fundação Bomfim, dos três aos cinco anos, partici-



Espectáculo de Marionetas

param nas actividades lúdico-pedagógicas do Mosteiro de Tibães, assistindo ao espectáculo de marionetas interactivivo "Alice no Mosteiro das Maravilhas de Tibães".

Foram momentos interessantes e divertidos vividos pelas crianças, levando-as a fazer a aproximação entre a história, o real e o imaginário.

Olívia Moreira Dias
Professora Jardim-infância

Elevar a Solidariedade

A Fundação Bomfim tem em funcionamento um elevador panorâmico desde Janeiro de 2007, permitindo o acesso, aos quatro pisos da Instituição de todas as pessoas com mobilidade condicionada.

Deste modo, a Fundação pretende proporcionar maior conforto, segurança e mobilidade a todos que nos visitam e que conosco colaboram.



Filipe Batista premiado em Espanha



Filipe Batista em plena actuação

Filipe Batista, de 12 anos, aluno do 3.º Grau do Curso Básico da Companhia da Música, deixou uma marca de sucesso no Concurso Internacional de Piano em San Sebastian (Espanha), arrebatando um 1.º lugar na modalidade

de piano a quatro mãos e um 2.º lugar como solista.

Tratou-se de um feito altamente meritório, dado que estiverem presentes em San Sebastian mais de 250 jovens executantes em representação de 16 países dos vários continentes. O jovem aluno

de piano da Companhia da Música conquistou o referido segundo lugar individual entre 59 executantes, o que empresta mais brilho à sua participação. Filipe Batista, aluno do Professor Marian Pivka, interpretou obras de H. Bertini

(Estudo 3, Op.100) e S. Prokofiev (Chuva e Arroires).

Entusiasmado com uma experiência que classificou como “muito marcante”, Filipe Batista tem contado com o apoio incondicional dos seus pais nesta caminhada a solo. E nem a viagem longa e cansativa entre Braga e San Sebastian demoveu esta família, empenhada que está na valorização educacional do jovem aluno.

O seu pai, José Batista da Ascensão, revelou-nos a sua “grande admiração” e do seu filho pelo professor Marian Pivka que, no Concurso de Espanha, não largou o jovem participante, incentivando-o e dando-lhe conselhos preciosos que se revelaram decisivos para a sua excelente prestação.

Entretanto, entre Maio e Julho próximo, outros alunos da Companhia da Música, nomeadamente de viola dedilhada e piano, vão participar no Concurso Internacional Cidade do Fundão e no Concurso Marília Rocha da Academia de Música S. Pio X de Vila do Conde, respectivamente.

Rui Feio
Companhia da Música

Audições de nível elevado

As Audições de Páscoa da Companhia da Música registaram níveis elevados de participação em número e qualidade, com os solistas e as classes de conjunto a brilharem a grande altura no auditório do Museu D. Diogo de Sousa.

A 21 de Março decorreu o Concerto de Primavera “Paisagens Sonoras e Quatro canções” das Classes de Iniciação da Escola EB 1 de Real da Prof.ª Ana Luísa Veloso, ocasião em que os jovens puderam apreciar os sons de objectos do nosso quotidiano a cargo do Projecto

SROSH. Na noite do dia 23, actuaram os alunos solistas dos Cursos de Iniciação e Básico e o Ensemble de guitarras do Prof. Rui Gama. Na manhã de sábado, dia 24, estiveram em palco as classes de Iniciação Pré-Escolar da Prof.ª Telma Arrais e o Coro de Iniciação da Prof.ª Maria do Céu Graça. Durante a tarde, realizou-se a Audição dos Coros do Curso Básico e Coro de Adultos da Prof.ª Tamara Sargsyan e dos alunos de



Pedro Andrade

Um dos Coros do Curso Básico em plena audição

Canto. E à noite actuaram alunos solistas do Curso Básico e a Orquestra de Câmara dirigida pelo Prof. Oleg Martirosov. No dia 25 à tarde, decorreu a audição do Ensemble de Cordas da Prof.ª Katerina Mikusova e do Coro de Iniciação da Prof.ª Joana Araújo.

Rui Feio
Companhia da Música



CESTA para a ETUNDA



Projecto solidário para ajudar Angola ■

A Fundação Bomfim tem vindo a promover o **projecto CESTA**, dedicado à "Cooperação para o Desenvolvimento" em países carenciados, orientado para o melhoramento das áreas da Construção, Educação, Saúde, Testemunho e Agricultura.

Nesta continuidade e, com o início deste novo ano, esta área de intervenção social desenvolve um projecto em Angola, denominado **CESTA para a ETUNDA**, consistindo na recuperação e reabilitação de uma Missão fundada por um casal de missionários baptistas portugueses, na década de 30.

Durante 2007, será nosso objectivo recu-

perar um edifício que se destinará ao ensino pré-escolar de 36 crianças oriundas da comunidade de refugiados, que se encontram a viver na propriedade de Missão.

Visamos equipar uma cozinha, bem como, obter todas as condições necessárias ao bom abastecimento e manutenção do edifício; três salas serão equipadas para o trabalho a desenvolver com as crianças e haverá uma cantina como incentivo à frequência pois, nesta localidade, o abandono escolar é de 97% (da 1.ª até à 6.ª classe).

Dar-se-á também início à recuperação da componente agro-pecuária (pela aquisição de algumas máquinas, animais

e sementes), cujo objectivo principal se prende com o abastecimento da cantina escolar, mas que servirá também como pólo formativo e demonstrativo de novas técnicas de manejo agrícola e pecuário, contribuindo assim para a redução da pobreza e para o desenvolvimento sustentável daquela região.

Pretendendo envolver-se, todos os donativos são dedutíveis em IRS segundo a lei do Mece-nato Social, podendo ser feitos para o NIB: 0033.0000.0109185283 3.74, conta exclusiva para o Projecto **CESTA para a ETUNDA** da Fundação Bomfim.

Pedro Silva

Coordenador Projecto ■

Serviço Voluntário Europeu



Rita ajuda no lanche da tarde ■

A Fundação Bomfim no âmbito de Programa Juventude em Acção - Serviço Voluntário Europeu, desenvolve o **projecto "Crescer e**

Conhecer" com a duração de seis meses, no Departamento Infantil.

A jovem Margarita Meri, da Estónia, iniciou o seu projecto de voluntariado em meados de Dezembro de 2006 e, colabora connosco até meados de Junho de 2007.

A Fundação Bomfim dá as Boas Vindas à Rita.

Raquel Polónia
Coordenadora SVE ■

Os 15 idosos do Centro de Dia aprenderam e ajudaram a preparar uns brigadeiros e beijinhos de coco que comeram ao lanche, no passado dia 26 de Fevereiro. Esta actividade integra-se num projecto de férias voluntárias da jovem psicóloga Muriana.

Para além de preparar estes doces típicos, Muriana falou de tradições, hábitos, costumes e geografia do Brasil e, ajudou nas tarefas de rotina diária durante as três semanas de voluntariado.

Desejamos-lhe Boa Viagem até à Alemanha onde irá realizar outro projecto de voluntariado.



Muriana com os idosos na preparação dos doces ■

Raquel Polónia
Coordenadora SVE ■



Exercício Físico na Terceira Idade

O exercício físico é fundamental para a qualidade de vida em qualquer idade, uma vez que pequenos movimentos podem fazer a diferença no processo de envelhecimento e na recuperação de problemas de saúde.

Cerca de 15 dos idosos podem contar semanalmente com três aulas na área do exercício físico. Nas manhãs de terça e quinta-feira praticam Yoga com o Prof. Paul Milhazes e nas tardes de sexta-feira fazem ginástica com o Prof. Filipe Costa.

Para realizar os exercícios destas aulas, os idosos apenas necessitam de vontade e boa disposição porque, estes são possíveis de ser praticados e adaptados a todas as capacidades e debilidades.



Uma aula de Yoga no nosso auditório ■

Raquel Polónia

Directora Técnica ■

"Faça a diferença, seja voluntári@"


"Faça a diferença, seja voluntári@" é o lema da campanha de divulgação da Rede de Voluntariado, apresentada publicamente no passado dia 14 de Março, às 15h, no Auditório do Complexo Multifuncional de Couros — Fraterna.

Na mesa desta sessão pública estiveram presentes o Presidente da Câmara de Guimarães (entidade promotora do Projecto Despertar), a Sol do Ave (entidade executora), a Directora do Centro Distrital da Segurança Social de Braga (entidade financiadora), a Grace e a Fundação Bomfim, entidade parceira que apresentou o projecto do voluntariado "Amor em Acção", o primeiro projecto que se encontra on-line.

Para mais informações visite o site:
www.cm-guimaraes.pt

Ficha Técnica

Proprietário:

 **Bomfim** ■ fundação
Rua da Boavista, 152/154
4700-416 Braga
Portugal

Phone:

+351 253 271267
+351 253 213749

Fax:

+351 253 216236

E-mail:

info@bomfim.org
www.bomfim.org

Directora:

Anabela Pereira

Edição:

Rui Feio
Eulália Melo

Designer:

Lídia Fletcher

Tiragem:

300 Exemplares

■ APOIOS E PATROCÍNIOS

Agradecemos os generosos apoios solidários das seguintes empresas:



Móveis Bem-Hur: oferta de móveis para os minilares

Decormax cortinas e tapeçarias Lda: oferta de móveis e tecidos para os minilares



Foto Espaço: oferta de uma máquina de secar roupa

BragaJav: oferta de um microondas

Vieira de Castro - Produtos Alimentares SA: oferta de caixas de bolachas



Oferta de Roupa de Reforma

Esta publicação contou com o apoio



IMPRESSÕES CÓPIAS e DESIGN, LDA