



Neste Número:

| | |
|----------------|------|
| Destaque | ■ 01 |
| Infância | ■ 02 |
| Terceira Idade | ■ 03 |
| CESTA - Angola | ■ 04 |

ÁRVORE GIGANTE GANHA O 1º PRÉMIO



Crianças com o trabalho galardoado

Pela primeira vez, as crianças dos 3 aos 5 anos participaram no IX Concurso de Jogos Florais promovido pela Câmara Municipal de Braga. Candidatámo-nos à categoria "Planta Gigante com Materiais

Reutilizáveis", elaborando uma árvore, a qual intitulámos "Árvore do Mundo" que simbolizava a diversidade racial e harmonia entre os povos.

Este trabalho de expressão plástica serviu, também, para trabalhar com as crianças, essencialmente o respeito pela diferença.

As crianças e a equipa educativa estão de parabéns, pois o trabalho foi galardoado com o 1º lugar. ■

Ana Paula Vieira

Professora Sala dos 3 anos



■ INSCRIÇÕES ABERTAS ■ Ano Lectivo 2009/2010 ■ 0 aos 5 anos de Idade ■

CRECHE ■ **JARDIM-DE-INFÂNCIA**



OUTRA MÚSICA, OUTROS LUGARES



Elementos da Ensembleia Experimentação

A Ensembleia Experimental da Companhia da Música – Fundação Bomfim apresentou-se em público no passado dia 16 de Maio na Velha-a-Branca - Estaleiro Cultural (Largo da Senhora-a-Branca) e no dia 13 de Junho, no Centro Macrobiótico de Braga - Semente (Rua José António Cruz) com o espectáculo "Outra música, outros lugares".

A Ensembleia Experimental é uma classe de conjunto aberta a todo o tipo de instrumentos e linguagens musicais, a operar ao nível do Curso Básico de Instrumento na Companhia da Música. Com o espectáculo "Outra música,

outros lugares" a Ensembleia pretende levar esta lógica de abertura ainda mais além, através da invasão de alguns dos espaços culturais mais relevantes da cidade, e conseqüente evasão do formato e do palco habituais das audições escolares.

A Ensembleia Experimental é actualmente constituída pelo ensemble "Jazz Bem!" - dedicado ao universo do Jazz/ Blues - e pelo ensemble "Pentatrónica", o qual explora as sonoridades da música electrónica.

A Ensembleia Experimental foi criada e é orientada por Gil Teixeira, professor de guitarra clássica na Companhia da Música e membro da banda La la la resonance.

Nos dois espectáculos referidos, o Ensemble Jazz Bem! Interpretou os temas populares Backwater Blues e St. James Infirmary e All Blues de Miles Davis, e o Ensemble Pentatrónica interpretou Das Modell de Kraftwerk, Perpetuum Mobile, da autoria de The Penguin Cafe Orchestra e Around the World, de Daft Punk.

Para além destes temas interpretados ao vivo, os temas Oblivion, de Astor Piazzolla, Estudo II, de Leo Brouwer e La Valse D' Amelie, de Yann Thierssen, fizeram parte de uma série de videoclips da autoria dos ensembles que serão projectados a meio dos espectáculos, sendo que a pista sonora dos videoclips é também ela interpretada pelos alunos. ■

Rui Feio

Companhia da Musica



PORQUE LER FAZ CRESCER...



Escritora Maria do Céu Nogueira

“Porque Ler faz Crescer...” Foi com este mote em mente que a Equipa Educativa da Creche e Jardim-de-infância promoveu uma **Feira do Livro** nos dias 6 a 9 do passado mês de Abril.

Para além da inúmera diversidade de livros que tivemos em exposição durante a Feira, contámos

também com a presença da escritora bracarense Maria do Céu Nogueira, que nos contou e encantou com as suas histórias, ouvimos atentamente as histórias cantadas da professora de música Liliana Magalhães e iniciámos a escrita do “Livro que faz crescer”, onde pessoas de todas as idades podiam ter uma palavra a dizer...contar ou partilhar...

Todos estes momentos foram vivenciados por grupos de crianças de diversas instituições que alegre e prontamente acederam ao nosso convite, estando presentes nas diferentes animações propostas ao longo da semana. Foi uma semana cheia de livros, palavras, fantasia, imaginação, sonho e prazer que a todos nos fez crescer. ■

Carla Mota Pego

Directora Técnica da Infância

VISITAS DE ESTUDO AO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

No âmbito do projecto pedagógico “Olhares sobre a Arte – do sentir ao fazer”, as crianças do jardim-de-infância visitaram o Museu D. Diogo de Sousa e participaram em diferentes actividades promovidas no Museu.

As crianças dos 3 e 4 anos tiveram a oportunidade de explorar uma actividade intitulada “Brincar aos Mosaicos” e os 5 anos “Cerâmica, como se fazia”.

Estas actividades foram bastante enriquecedoras a nível histórico, pois tiveram a oportunidade de verem parte das ruínas romana, os mosaicos e alguns pedaços de objectos em cerâmica.

Para consolidar o que ouviram e observaram, as crianças elaboraram pequenas reproduções de trabalhos/objectos de vários séculos atrás. ■



Renata, Natália e Laís

Suzana Marinho

Professora Sala dos 4 anos

PARTICIPAÇÃO CIVICA DE JOVENS É UM EXEMPLO



Dia da Recolha de Bens no Pingo Doce

Um grupo de 3 alunos da Escola Secundária Carlos Amarante, realizou uma recolha de bens alimentares no Pingo Doce do Bragashopping, em prol das famílias mais carenciadas que a Fundação Bomfim apoia.

A recolha foi um sucesso e a Joana, a Renata e o Luís, contaram também com a ajuda de outros colegas de turma.

Agradecemos ao Pingo Doce esta oportunidade e ao grupo de alunos a excelente iniciativa. ■

Raquel Polónia

Directora Técnica da Terceira Idade





A IMPORTÂNCIA DO TREINO MENTAL NO DECLÍNIO DA MEMÓRIA

Em Portugal, haverá perto de 70 mil idosos institucionalizados, mas há 1,7 milhões de pessoas com mais de 65 anos, o que significa que a grande maioria está na sua casa e a tratar da sua vida com grandes preocupações a nível económico sem saber se tem capacidade para adquirir os bens necessários. Há, contudo, um problema sério com a população idosa portuguesa, uma parte muito significativa é analfabeta, o que limita o âmbito de intervenção em áreas de treino mental.

O declínio de memória, nos idosos, pode ser revertido é o que mostra um estudo realizado num centro de dia no Porto a idosos entre os 65 e os 84 anos de idade. Os idosos, quando submetidos a exercícios de estimulação cognitiva, conseguem melhorar o seu desempenho. A falta de uso mental é a grande responsável pelos défices da população idosa, no entanto esta é uma área a descoberto porque a preocupação está ainda mais vocacionada para o exercício físico e actividades lúdicas.

A estimulação cognitiva não precisa de ser feita no âmbito de programas específicos de objectivo terapêutico. O ideal é que as actividades sejam incluídas na rotina diária dos idosos de forma simples, natural e divertida sem imposições. O problema da velhice não é, apenas, a doença, mas a falta de uso das capacidades mentais, porque se determinadas capacidades não são exercitadas, vão ser inevitavelmente perdidas.

Mas a estimulação cognitiva é essencial e há muito trabalho a desenvolver. Logo tem que se apostar nesta área para se criar o hábito diário de utilizar a mente. A autonomia do idoso está a ser colocada em causa assim é importante que as famílias deixem os idosos participarem nas decisões sobre áreas e rumos da sua vida. ■

Raquel Polónia

Directora Técnica da Terceira Idade

IDOSOS ESTIMULAM TODAS AS SUAS CAPACIDADES

O desenvolvimento das capacidades físicas, mentais e sociais promovem a autonomia e independência dos idosos e possibilitam maior qualidade de vida e integração social e familiar.

Neste sentido importa promover parcerias, integrar projectos e criar programas que permitam a actividade e os relacionamentos.

Assim nos meses de Março e Abril os idosos estiveram imparáveis e muito dinâmicos!

Em Março: no dia 13 aprendemos mais sobre higiene oral, no dia 19 celebramos o dia do Pai, no dia 20 alguns alunos da Escola Secundária Carlos Amarante deram uma aula de dança no Centro de Dia.

E em Abril: no dia 6 participamos na actividade "Alimentação Saudável" no âmbito do Projecto Bem Envelhecer, no dia 7 celebramos a Páscoa, no dia 8 fomos passear ao Gerês e fizemos um pic-nic e no dia 27 participamos na actividade "Conhece a nossa terra" em Vieira do Minho no âmbito do Projecto Bem Envelhecer. ■



Alimentação Saudável – Projecto Bem Envelhecer



Projecto Bem Envelhecer

Raquel Polónia

Directora Técnica da Terceira Idade



AVANÇOS E RECUOS... DE UM PROJECTO EM ANGOLA

Quase dois anos depois de chegarmos a Angola, realizou-se um dos principais sonhos que trazíamos no coração – o trabalho com os pequeninos, finalmente, começou. As carências das crianças são tão grandes que, por vezes, nos deixam desanimados... mas as conquistas acontecem a um ritmo impressionante. A cada semana que passa as mudanças são visíveis.

Depois de muitas lutas, as pastagens para as cabras estão a produzir! As plantas estão a crescer com “boa cor” e as colheitas prometem. Entretanto, depois de mais de um mês de voltas e desencontros com a burocracia, foi tempo de ir à África do Sul buscar as famosas cabras.

A viagem foi uma autêntica aventura titânica, os animais demoraram a chegar à Missão de Etunda 1 semana, fizeram 3500 Km e nenhuma das cabras abortou pois as cabras vinham já prenhas.

O desafio coloca-se agora em criar condições para as cabras poderem produzir leite para as crianças.



Produção de forragem na Missão de Etunda

A todos quantos estiveram e têm estado em espírito junto deste projecto e desta comunidade bem-haja. ■



As crianças no lanche



80 cabras chegadas à Missão de Etunda

Ana e Pedro Silva

Colaboradores do Projecto CESTA

Ficha Técnica

Proprietário:

 Bomfim ■ fundação
Rua da Boavista, 152/154
4700-416 Braga
Portugal

Phone:

+351 253 271267
+351 253 213749

Fax:

+351 253 216236

E-mail:

info@bomfim.org
www.bomfim.org

Directora:

Anabela Pereira

Edição:

Anabela Pereira

Designer:

Lídia Fletcher

Tiragem:

500 Exemplares

■ APOIOS E PATROCÍNIOS

Agradecemos as ofertas das seguintes empresas e entidades:

- ZETAGUIMA, Clínica Dentária
- DOCE SANTO AMARO
- SERVILUSA - Agências Funerárias, S.A.
- DISTRIFARMA, C^a Distribuição Farmacêutica, S.A.
- Grupo 5 (Joana, Luís e Renata) da Escola Secundária Carlos Amarante
- Continente Outlet
- CGEST, SA
- Casa dos Músicos
- Ponto Fresco Supermercado (S. Vicente)
- HORTOFRUBRAGA
- Pastelaria JUVI
- FJO Talhos
- NESTLÉ
- DANONE
- UNICER
- Farmácia COELHO
- Fundação Montepio Geral
- ULTRIPLLO
- SULC Alimentos
- Projecto Leite Escolar

