



## Neste Número:

Infância e Juventude	■ 01
Companhia da Música	■ 02
Projecto	■ 03
Terceira Idade	■ 04

## ■ Infância e Juventude **Crianças nos Bombeiros**

As salas dos quatro e cinco anos participaram em visitas de estudo aos Bombeiros da cidade de Braga.

Enquanto a sala dos quatro anos passou pelos Bombeiros Voluntários, a dos cinco anos esteve no quartel dos Bombeiros Sapadores.

Em cada um dos quartéis, um bombeiro explicou as suas funções e dirigiu uma visita guiada, mostrando e

explicando o funcionamento dos diferentes carros e seus utensílios e procedendo, em alguns casos, a demonstrações.

As crianças foram então convidadas a participar nessas demonstrações, ora vestindo roupas e subindo na escada, ora andando de carro e assistindo a uma demonstração do uso da espuma como combate eficaz em caso de

derramamento de produtos inflamáveis.

**Suzana Monteiro**  
*Educadora de Infância*



Uso de espuma nos incêndios dominou atenções

## À descoberta da Áustria

A voluntária austríaca Daniela Fellingner apresentou às crianças uma actividade que consistiu numa exposição sobre a Áustria, aludindo a temas como a geografia, gas-



tronomia, arte e tradições culturais.

A iniciativa resultou de uma articulação entre o projecto pedagógico do Departamento Infantil ("Meninos iguais a mim – respeitar e brincar com todas as cores") e o projecto do SVE (Serviço Voluntariado Europeu).

Mas foi a música e a dança a centrarem mais as atenções das crianças, já que lhes foi dada oportunidade para aprender e pôr em prática alguns passos de valsa, afinal a dança típica daquele país.

**Ana Paula Vieira**  
*Directora Pedagógica*

A construção da nova Creche iniciou no passado dia 13 de Março. Este projecto tem o apoio da Segurança Social e do POEFDS. Com a nova Creche vamos apoiar um maior



## Viagem pelo Mundo dos Sons



Companhia da Música viaja pelos sons ■

A Companhia da Música está a concretizar um projecto educativo e cultural, denominado “Viagem pelo Mundo dos Sons”, com o apoio da Câmara Municipal de Braga, que inclui quatro grandes momentos musicais. Este projecto de intervenção cultural e educacional da autoria da Prof.<sup>a</sup> Doutora Elisa Lessa, engloba concertos encenados e comentados dirigidos às crianças do 1.º Ciclo

do Ensino Básico.

O primeiro desses quatro eventos chamou-se “O que é o Violino?” e decorreu no passado dia 17 de Março, no auditório do Museu D. Diogo de Sousa, na presença de centena e meia de crianças.

Neste concerto dirigido pela Prof.<sup>a</sup> Sara Pego Eduardo Regula, as crianças puderam ouvir “Ferdinand – A História do Touro”, de Alain Ridout, tendo

ainda a oportunidade de ficar a conhecer um pouco mais sobre este instrumento de corda friccionada. No concerto também participou Matilde Silva, aluna da Companhia da Música.

Entretanto, é já no próximo dia 26 de Abril às 15h00, também no Museu D. Diogo de Sousa, que se realiza o próximo concerto, intitulado “Os 100 anos de nascimento de F. Lopes Graça”. Neste concerto, as crianças vão ficar a conhecer a vida e obra deste compositor português e ouvir algumas das suas canções.

A terceira iniciativa intitula-se “Era uma vez um menino chamado Wolfgang”, realizando-se no dia 3 de Maio às 15h00, no Museu D. Diogo de Sousa. Neste concerto, as crianças vão ouvir algumas obras do compositor Wolfgang Amadeus Mozart e ficar a conhecer um pouco da sua vida musical, no ano em que se comemoram os 250 anos do seu nascimento.

O último desta série de quatro concertos chama-se “O Chilrear dos Pássaros” e decorre no Museu D. Diogo de Sousa, no dia 19 de Maio às 10h00. Este concerto será preenchido com obras para instrumentos de sopro e as crianças vão ficar a conhecer o timbre da flauta e do clarinete.

**Rui Feio**

*Companhia da Música* ■

## Dia Aberto no Museu



Alunos ao encontro da comunidade ■

O Dia Aberto da Companhia da Música decorre no próximo dia 22 de Abril no Museu D. Diogo de Sousa, em Braga, per-

mitindo ocupar os diferentes espaços daquela imponente estrutura cultural com momentos musicais da autoria dos alunos e profes-

res.

Neste Dia Aberto vão participar alunos solistas, as classes de Formação Musical e as diversas Classes de Conjunto (Sopros, Cordas, Ensemble de Guitarras e Coros).

Segundo a Directora Pedagógica da Companhia da Música, Prof.<sup>a</sup> Doutora Elisa Lessa, este Dia Aberto permite dar a conhecer à comunidade as diferentes actividades desenvolvidas na Escola, servindo também para cativar os jovens bracarense para a música.

Esta iniciativa conta com o apoio do Museu D. Diogo de Sousa.

**Rui Feio**

*Companhia da Música* ■

## Uma resposta diferente



Crianças encontram novos caminhos nos Minilares

A problemática das “crianças de risco” ou “crianças vítimas” é uma constante nas páginas dos jornais ou noticiários televisivos. É um tema que vende, diria mais, é um assunto que está na moda, porque comove, abana as consciências e instituições, mas principalmente porque toca num dos nossos bens mais preciosos, senão o mais precioso: as CRIANÇAS!

Desde a sua génese, e independentemente das modas, a Fundação Bomfim foi sensível às necessidades destas crianças, tendo por isso desenvolvido uma resposta diferente: os Minilares!

De 1997 até ao momento, a Fundação, através dos Minilares, já recebeu e cuidou de mais de 40 crianças que se encontravam em situação de perigo. Acolhemos prefe-

rencialmente grupos de irmãos, oriundos do distrito de Braga, e distritos limítrofes até um número máximo de oito crianças por Minilar. No entanto, os pedidos de acolhimento que recebemos chegam-nos de todo o País, alertando-nos mais uma vez para a dimensão deste problema. Presentemente, temos connosco cerca de 21 crianças com idades compreendidas entre os três e os 18 anos, divididas pelos três Minilares. Ali procuramos conceder a cada criança um espaço de afecto onde encontre estabilidade emocional, onde se desenvolva de forma harmoniosa, brinque, aprenda, seja amada,

respeitada e valorizada como ser único e especial.

Tem sido um prazer e uma alegria, mas simultaneamente um desafio, cuidar, apoiar, curar, nutrir, em suma, amar cada uma das nossas crianças. Tal só tem sido possível devido ao empenho pessoal e espírito de missão de todos aqueles que lidam e interagem diariamente com elas. Refiro-me não somente aos funcionários, mas em especial, a todos aqueles que, de uma forma voluntária, altruísta e solidária, se têm envolvido na vida de cada um destes meninos e meninas.

**Carla Pego**  
*Coordenadora dos Minilares*

## Voluntariado na Terceira Idade

O Departamento da Terceira Idade tem vindo a promover o voluntariado com vista à dinamização de actividades e à melhoria da qualidade dos serviços prestados.

Decorrem neste momento dois projectos de voluntariado de apoio à pessoa idosa, nos quais temos a participação de 10 voluntários.

O Projecto “Amor em Acção” em parceria com o Instituto Português da Juventude, no âmbito do Voluntariado Jovem, tem como objectivo apoiar as actividades diárias desenvolvidas pelo Serviço de Apoio Domiciliário. Neste projecto, os voluntários Jorge, Adriana e D. Emília fazem equipa com as nossas colaboradoras aos Sábados e Domingos.



Voluntários com idosos numa das acções

O Projecto “Envelhecer com Arte” tem como objectivo desenvolver actividades lúdicas e artísticas de ocupação de tempos livres no Centro de Dia.

Contamos com a presença dos seguintes voluntários nos diferentes ateliers: Ana Cristina, Dra. Keiko, Prof. Cristina, Amrei, D. Lurdes, Cristiana e Vera.

**Raquel Polónia**  
*Directora Técnica*





## Envelhecer bem

O Centro de Dia conta com uma rotina semanal muito interessante de actividades que promovem o envelhecimento activo e possibilitam a ocupação de tempos livres de 19 idosos com arte e dinamismo.

As actividades estão divididas em ateliers devidamente estruturados, tendo o plano semanal os seguintes ateliers: Trabalhos manuais, Jardinagem, Acupunctura e Shiatsu, Reflexões Bíblicas, Ginástica, Sala Activa, Histórias de vida, Hora da Estética, Conversação e Jogos Lúdicos, Encontros intergeracionais e interinstitucionais e Passeios e visitas.

Para além destas actividades, os nossos idosos tem treinado e competido na modalidade de Boccia com outras instituições. Este jogo conquistou de tal modo os participantes que os levou a planear uma angariação de fundos no sentido de poder adquirir um jogo para o Centro de Dia.

Todas as actividades desenvolvidas contam com o apoio de vários voluntários e com a preciosa colaboração e coordenação da estagiária Paula Rodrigues.

Raquel Polónia  
*Directora Técnica*




O Boccia tem encantado os idosos ■

**Este Boletim pretende divulgar as actividades que a Fundação Bomfim desenvolve nas suas diversas áreas, dando voz a todos quantos nelas participam.**

**Trata-se de uma publicação aberta à colaboração de quem estiver interessado em melhorá-la e engrandecê-la.**

### Ficha Técnica

#### Proprietário:

 Bomfim ■ fundação  
Rua da Boavista, 152/154  
4700-416 Braga  
Portugal

#### Phone:

+351 253 271267  
+351 253 213749

#### Fax:

+351 253 216236

#### E-mail:

info@bomfim.org

[www.bomfim.org](http://www.bomfim.org)

#### Directora:

Anabela Pereira

#### Editor:

Rui Feio

#### Designer:

Lídia Fletcher

#### Tiragem:

300 Exemplos

### ■ APOIOS E PATROCÍNIOS

Esta publicação contou com o apoio de

**Mais de Cópias Centro de Cópias**